

### **ЗАЛ:**

Высококачественная акустическая система, рассчитанная на озвучивание площадки с 15% запасом.

Профессиональный цифровой микшерный пульт с подключенным WiFi-роутером (радиус работы WiFi должен охватывать сцену и зал) для контроля через iPad (iPad у нас свой), с возможностью поканальной записи.

### **СЦЕНА:**

Высококачественные мониторы, рассчитанные на размер площадки, 10 линий (10 AUX) – 9 напольных мониторов и 1 IN-EAR (ушной монитор) беспроводной + прострелы, расположенные согласно сценическому плану.

- 1 AUX - LEAD VOC
- 2 AUX / 2 AUX IN-EAR – BASS
- 3 AUX - GUITAR
- 4 AUX - KEY
- 5 AUX - DRUMS
- 6 AUX - DIR (дирижёр)
- 7, 8 - AUX - ORC (оркестр)
- 9, 10 AUX - S.F. (прострелы)
- 11 AUX IN-EAR- BASS

### **УДАРНЫЕ:**

**Профессиональные барабаны, не бюджетная студенческая серия!**  
**YAMAHA, TAMA, PEARL, DW, SONOR**

Бас-барабан 20-22"

Малый барабан 14"

Подвесной том 10"

Подвесной том 12"

Напольный том 14"

На всех барабанах должны стоять пластики Remo или Evans в хорошем состоянии.

Стойка под хай-хэт, стойка под малый барабан, 3 стойки под тарелки (типа "журавль").

**Тарелки: набор (Paiste, Zildjian, Sabian, Meinl) из джазовых серий.**

Барабанный стул без спинки с круглым сидением, регулируемый по высоте, винтовой.

Вокальный, проводной микрофон на стойке-журавль: SHURE SM58 (согласно сценическому плану).

DRUM SHIELD (опционально, по согласованию с тех.директором коллектива)

Ковер или другое не скользящее покрытие размером 2х3 метра.

На больших площадках барабанный подиум 2х3 метра.

### **БАС-ГИТАРА:**

**4-х-5-и струнная бас гитара (желательно: Fender, Yamaha, Ibanez, Warwick) в хорошем состоянии** (предоставляется при необходимости по согласованию с тех.директором коллектива).

Басовый усилитель (комбо или голова+кабинет) не менее 350W (Epifani, Ampeg, Gallien-Krueger, EBS, MarkBass, MesaBoogie, Excalibur). Устанавливать кабинет на высоте 1 метр от сцены.

Гитарная радио-система, желательно SENNHEISER G3 (по согласованию с тех.директором коллектива).

D.I. Vox.

Шнур jack-jack 6 метров.

Стойка для бас гитары, с фиксатором сверху.

Две розетки 220в.

## **ГИТАРА:**

**Гитара Fender Stratocaster в хорошем состоянии** (предоставляется при необходимости по согласованию с тех.директором коллектива)

Гитарный комбо: Fender Twin Deluxe, Fender Twin Reverb, Fender Junior, Marshall 900, Yerasov: Classic 45, 50, Bluespace, Igor Boiko - устанавливать на высоте 1 метр от уровня сцены.

Два шнура jack-jack 6 метров.

Гитарная радио-система, желательно SENNHEISER G3 (по согласованию с тех.директором коллектива).

Две стойки для гитар.

Вокальный, проводной микрофон на стойке-журавль: SHURE: SM58, BETA 58, SENNHEISER: 845, 835, 945, 935 (согласно сценическому плану).

Две розетки 220в.

## **КЛАВИШИ:**

**Рояль** (в рабочем состоянии, чистый, настроенный (440 герц) на месте установки согласно сценическому плану), озвученый тремя микрофонами на стойках журавль (два конденсаторных и один динамический SHURE SM57).

**Синтезатор: Nord Stage 2,3; Nord Electro 3,4,5,6; Roland RD 700,800 или Yamaha Motif** (предоставляется при необходимости по согласованию с тех.директором коллектива).

Стойка для клавишных инструментов однарусная, крепкая.

Два D.I. Vox (или один двух-канальный)

Два провода jack-jack – 2м.

Три розетки 220в.

## **ОСНОВНОЙ ВОКАЛ, LEAD VOC:**

**Вокальный, радио-микрофон (CH 18) на стойке-журавль: с головой SENNHEISER 945 или 965** - какой именно микрофон будет использоваться на концерте, определяется на саунд-чеке (согласно сценическому плану).

**Вокальная радио система с оголовьем (CH 19) (гарнитура), с высококачественным микрофоном, желательно с микрофоном SENNHEISER HSP 4. Бежевого цвета.**

**Вокальный, проводной микрофон (CH 20) на стойке-журавль: SENNHEISER 945** (согласно сценическому плану).

Вокалистка привозит свой проводной микрофон (SENNHEISER 945), ваш микрофон используется как резервный. Запас провода 10 метров.

**Просьба обратить внимание, что вокалистка привозит свой микрофон исключительно для личного использования.**

Все микрофоны должны быть чистыми, с незаплёванным поролоном под защитной сеткой.

## **ТРУБА И САКСОФОН, BRASS** (опционально):

Инструментальная радио система с микрофоном прищепкой на раструб.  
Пюпитр для нот.

## **DIR** (дирижёр):

Специальная дирижёрская, стойка-подставка-пульт с подсветкой.  
Вокальный, проводной микрофон на стойке-журавль.

## **ORC** (оркестр, состав - 15 человек):

Двух-уровневый подиум, шириной 7 метров, второй уровень выше первого на 40 см.  
Мониторы по наклону, должны стоять так, что бы озвучивать оба уровня.  
15 микрофонов DPA VO4099 (согласно сценическому плану).  
Пюпитры: Оркестровые, крепкие с подсветкой - 19 шт. Расставляем сами.  
Стулья - 15 штук.

---

**Сеть 220 В:** три розетки у клавишника, две розетки у гитариста и басиста, согласно сценическому плану. Две свободные розетки возле микшерного пульта.

Во время работы группы **ЗАПРЕЩЕНО** нахождение на сцене фотографов, видеографов, диджеев и прочие перемещения посторонних людей в зоне выступления.

Во время выступления группы, а также за 30 минут до выхода группы на сцену **ЗАПРЕЩЕНО** использование генераторов дыма (дым машин, Fog).

Можно использовать только генератор тумана (Хейзер) с жидкостью на масляной основе (например Robe haizer 400ft либо аналог Antari)

---

До выхода группы на настройку (6 часов до начала концерта), все оборудование должно быть исправным, подключенным, настроенным и заземленным, стоять на местах согласно сценическому плану, проверены прохождения и соответствие каналов и мониторных линий.

**В случае невозможности выполнения какого-либо пункта райдера необходимо сообщить об этом заранее.** Любые несогласованные изменения райдера ведут к задержке времени саундчека и концерта до их устранения. При неисправности оборудования без возможности устранения неполадок, группа также имеет право отменить выступление. Предоплата в таком случае не возвращается.

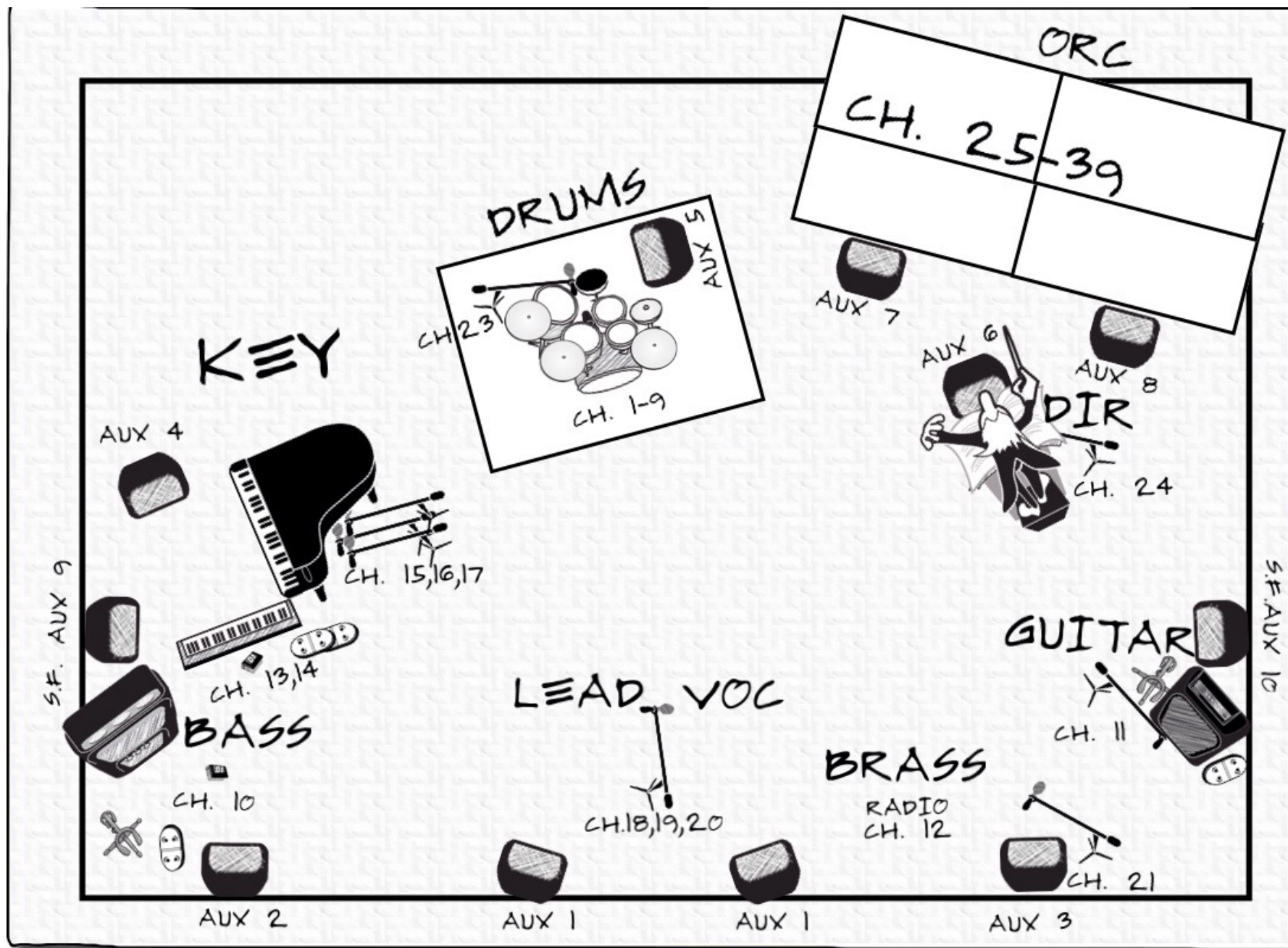
---

**По техническим вопросам: Рауль – технический Директор**

8-916-192-56-49, [1925649@gmail.com](mailto:1925649@gmail.com)

Спасибо!

STAGE PLAN - Elena et les garçons (Элена и ребята)



## Input list - Elena et les garçons (Элена и ребята)

CH	INSTRUMENTS	MIC, DI Box	ПРИМЕЧАНИЕ
1	BASS DRUM	SHURE BETA 91	внутри бочки на демпфер
2	BASS DRUM	SHURE BETA 52/AUDIX D6	на маленькой микрофонной стойке журавль
3	SNARE DRUM	SENNHEISER E 604/ SHURE SM57	на прищепке/ на маленькой микрофонной стойке журавль
4	HI HAT	SHURE SM81/SENNHEISER E 614	на маленькой микрофонной стойке журавль
5	1 T.T.-10"	SENNHEISER E 604/ AUDIX D2	на прищепке
6	2 T.T.-12"	SENNHEISER E 604/ AUDIX D2	на прищепке
7	F.T.-14"	SENNHEISER E 604/ AUDIX D4	на прищепке
8	OVER HEAD L	SHURE SM81/SENNHEISER E 614	на микрофонной стойке журавль
9	OVER HEAD R	SHURE SM81/SENNHEISER E 614	на микрофонной стойке журавль
10	BASS	DI BOX	провод JACK-JACK 6.3 моно – 6 метров, SENNHEISER G3
11	GUITAR	SHURE SM57	на маленькой микрофонной стойке журавль + провод JACK-JACK 6.3 моно – 6 метров, SENNHEISER G3
12	BRASS	Радио-мирофон прищепка на раструб	
13	KEY L	DI BOX	провод JACK-JACK 6.3 моно - 2 метра
14	KEY R	DI BOX	провод JACK-JACK 6.3 моно - 2 метра
15	GRAND PIANO	SHURE SM81/SENNHEISER E 614	на микрофонной стойке журавль
16	GRAND PIANO	SHURE SM81/SENNHEISER E 614	на микрофонной стойке журавль
17	GRAND PIANO	SHURE SM57	на микрофонной стойке журавль
18	VOC ELENA RADIO	SENNHEISER 945 и 965	вокальная радио система
19	VOC ELENA GAR	SENNHEISER HSP 4	вокальная радио система с оголовьем (гарнитура)
20	VOC ELENA REZ	SENNHEISER 945	на микрофонной стойке журавль, запас провода 10 метров
21	VOC GUITAR	SHURE SM58	на микрофонной стойке журавль
22	REZERV	SHURE SM58	на микрофонной стойке журавль, запас провода 10 метров
23	VOC DRUMS	SHURE SM58	на микрофонной стойке журавль
24	VOC DIR	SHURE SM58	на микрофонной стойке журавль

25	1 VIOLINE (1)	DPA VO4099V	
26	1 VIOLINE (2)	DPA VO4099V	
27	1 VIOLINE (3)	DPA VO4099V	
28	2 VIOLINE (1)	DPA VO4099V	
29	2 VIOLINE (2)	DPA VO4099V	
30	2 VIOLINE (3)	DPA VO4099V	
31	VIOLA 1	DPA VO4099V	
32	VIOLA 2	DPA VO4099V	
33	CELLO 1	DPA VO4099C	
34	CELLO 2	DPA VO4099C	
35	TRUMPET	DPA VO4099T	
36	TROMBONE	DPA VO4099T	
37	SAX ALTO	DPA VO4099S	
38	SAX TENOR	DPA VO4099S	
39	SAX BARITONE	DPA VO4099S	