

Зал:

Высококачественная акустическая система, рассчитанная на озвучивание площадки с 15% запасом.

Профессиональный цифровой микшерный пульт с подключенным WiFi-роутером (радиус работы WiFi должен охватывать сцену и зал) для контроля через iPad (iPad у нас свой).

Сцена:

Высококачественные мониторы, рассчитанные на размер площадки, 5 линий (5 AUX) - 6 шт. расположенные согласно сценическому плану.

На больших площадках: дворцах спорта, стадионах, открытых площадках + прострелы (Side Fill) 7, 8 линия (7, 8 AUX).

1 AUX - LEAD VOC

2 AUX - GUITAR

3 AUX - BASS

4 AUX - KEY

5 AUX - DRUMS

Ударные:

Профессиональные барабаны, не бюджетная студенческая серия!

Бас-барабан 20-22"

Малый барабан 14"

Подвесной том 10"

Подвесной том 12"

Напольный том 14"

На всех барабанах должны стоять пластики Remo или Evans в хорошем состоянии.

Стойка под хай-хэт, педаль для бас-барабана, стойка под малый барабан, 3 стойки под тарелки (типа "журавль").

Тарелки: набор (Paiste, Zildjian, Sabian, Meinl) из джазовых серий.

Барабанный стул без спинки с круглым сидением, регулируемый по высоте, винтовой.

Вокальный, проводной микрофон на стойке-журавль: SHURE SM58 (согласно сценическому плану).

Ковер или другое не скользящее покрытие размером 2х3 метра.

На больших площадках барабанный подиум 2х3 метра.

Бас-гитара:

Басовый усилитель (голова + кабинет 4х10 с твитером) не менее 500W (Epifani, Aguilar, EBS, TC Electronic, Genz Benz, Тес Amp, MarkBass, Ampeg). Устанавливать кабинет на высоте один метр от сцены.

Напольный монитор с отдельной мониторной линией, либо прострел на стойке.

D.I. Box.

Шнур джек-джек 6 метров 2 шт.

Пюпитр для нот.

Стойка для бас гитары, с фиксатором сверху.

Высокий барный стул.

Две розетки 220в.

Гитара:

Гитарный комбо: Fender Twin Deluxe, Fender Twin Reverb, Fender Junior, Marshall 900 - устанавливать на высоте один метр от уровня сцены.

Гитарная радио-система, желательно SENNHEISER G3.

Шнур джек-джек 6 метров.

Стойка для гитары.

Вокальный, проводной микрофон на стойке-журавль: SHURE: SM58, BETA 58, SENNHEISER: 845, 835, 945, 935 (согласно сценическому плану).

Две розетки 220в.

Клавиши:

Стойка для клавишных, двухъярусная, крепкая.

Четыре DI Box(или два двух канальных) + четыре провода jack - jack – 2 м..

Три розетки 220в.

LEAD VOC:

Вокальный, проводной микрофон на стойке-журавль: SENNHEISER 945 (согласно сценическому плану).

Вокалистка привозит свой микрофон, ваш микрофон используется как резервный.

Запас провода 4 метра

Микрофоны: должны быть чистыми, с не заплёванным поролоном под защитной сеткой.

Фоновая музыка: DI Box - 2 шт. возле микшерного пульта.

Сеть 220 В: три розетки у клавишника, две розетки у гитариста и басиста, согласно сценическому плану. Две свободные розетки возле микшерного пульта.

До выхода группы на настройку (не менее 3х часов до начала концерта) все оборудование должно быть исправным, подключенным, настроенным и заземленным, стоять на местах согласно сценическому плану, проверены прохождения и соответствие каналов и мониторных линий.

В случае невозможности выполнения какого-либо пункта райдера необходимо сообщить об этом заранее. Любые несогласованные изменения райдера ведут к задержке времени саундчека и концерта до их устранения.

Просьба обратить внимание, что вокалистка привозит свой микрофон исключительно для личного использования, ведущий и гости при необходимости используют другие микрофоны.

По техническим вопросам: Рауль – технический Директор

8-916-192-56-49, 1925649@gmail.com

Спасибо за понимание!